

Tu es Pastor ovium

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto]

Tu es Pa - stor o - vi - um, [o - vi - um,

Cantus secundus [Alto]

Tu es Pa - stor o - vi - um, [o - - vi -

Contratenor [Tenor]

Tu es Pa - stor o - vi -

Tenor [Tenor]

Tu es Pa - stor o - vi - um,

Bassus [Bass]

Bassus secundus [Bass]

Tu es

10

tu es Pa - stor o - vi - um, prin - ceps A -

-um, prin - ceps A-po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum,

-um, [Pa - - stor o - - vi - um, prin -

[prin - ceps A-po - sto - lo - rum, A - po -

[Prin - ceps A-po - sto - lo - rum,

Pa - stor o - vi - um, [prin - ceps A - po - sto - lo -

-po - sto - lo - - - - rum, prin - ceps A-po - sto - lo -

prin - ceps A-po - sto - lo - rum, prin - ceps A-po -

-ceps A-po - sto - lo - rum, prin - ceps A-po - sto - lo - rum, A -

- sto - lo - - rum, prin - ceps A-po - sto - lo - rum, A -

prin - ceps - - - A - po - sto - lo - - rum, prin - ceps A-po - sto -

-rum, prin - ceps A - po - sto - lo - - - - -

- - - rum: ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves re -

- sto - lo - rum: ti - bi tra - di-tæ

-po - sto-lo - rum: ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves re - - -

-po - sto - lo - rum: ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves re - gni

-lo - - - rum:

-rum: ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves re - gni cœ -

-gni cœ - lo - - - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt

sunt, ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves

-gni cœ - lo - rum, cœ-lo - - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves

cœ-lo - - - - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt cla -

ti - bi tra - di-tæ sunt, ti -

-lo - rum, cœ - lo - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt

30
cla - ves re - gni cœ-lo - rum, ti -

re - gni cœ-lo - rum, ti - bi tra - di - tæ sunt,

re-gni cœ-lo - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves, cla - ves re -

-ves re - gni cœ-lo - rum, cla - ves re - gni cœ - lo - rum, cla - ves

-bi tra - di - tæ sunt, tra - di - tæ sunt cla - ves re -

cla - ves re - gni cœ - lo - rum, cœ - lo -

-bi tra - di-tæ sunt, ti - bi tra - di-tæ sunt cla -

ti - bi tra - di-tæ sunt, ti - bi tra - di-tæ sunt

- gni cœ - lo - rum, cœ - lo - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt

re - gni cœ-lo - rum, ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves

-gni cœ - lo - rum, cla - ves re - gni cœ - lo -

- rum, ti - bi tra - di-tæ sunt cla - ves re -

40

- ves re - gni cœ-lo - rum, cla - ves re - gni cœ - lo -

cla - ves, cla - ves re - gni cœ - lo -

cla - ves re - gni cœ - lo - rum, cœ - lo - rum, cœ - lo - rum,

re - gni cœ - lo - rum, cœ - lo -

-rum, cla - ves re - gni cœ - lo - rum, cœ -

-gni cœ - lo - rum, cœ-lo - rum, cœ - lo -

- rum, cœ-lo - rum, cœ-lo - - - rum.]

-rum, cœ-lo - - - rum.]

cœ-lo - - rum, cœ-lo - - rum, cœ-lo - rum.]

- rum, cœ-lo - rum, cœ-lo - - rum.]

-lo - - rum, cœ-lo - - - rum.]

-rum, cœ-lo - - - rum, cœ-lo - - - rum.]

Thou art Shepherd of the sheep, and Prince of the Apostles; and unto thee are given the keys of the kingdom of heaven.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.43.
 Liturgical function: Magnificat antiphon, 1st Vespers, SS Peter & Paul/S. Peter's Chains.

All parts: no text after incipit *Tu es pastor ovium*.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.